

స్త్రీ—“పో పో!” యని యందువుకాదా? నేనిప్పు డెక్కడకుఁబోను.

పురు—ఎక్కడకుబోదునో గన్నడుగ నేల? ఇంతవిశా
“ప్రపంచమున నీకు దావే లేకుండునా?

స్త్రీ—తావునకు లోపమేమి? నన్నిప్పుడెప్పుడు చూ
చును?

పురు—ఆనూటలన నేలయడిగెదవు? నీకర్మమెటులుం
దునో! నాకక్కరి లేదు. పో!

స్త్రీ—నాకర్థమిప్పుడు నీకుఁగావలయునా? నేనుకొ
త్తగఁ గాసికివచ్చినప్పుడు నాకర్థము నీకుఁగావలసివచ్చినది.
“నీవుస్థిరచిత్తురాలవు. ప్రపంచవిముఖత్వము నీమొగమందు
కనబడుచున్నది. నీకు ముచ్చీలు నాననములు మొదలగునవి
చెప్పును”నని నాచుట్టుచుట్టుతిరుగునప్పుడు నాకర్థమునీకుఁ
గావలసివచ్చినది. నీమఠములోనన్నుఁ బెట్టుకొని రాత్రిలందు
వేదాంతము చెప్పినట్లే చెప్పి నన్ను మెల్లగ స్వాధీనపఱచు
కొనినప్పుడు నాకర్థము నీకుఁగావలసివచ్చినది. ముచ్చటతీరి
నది కావున నిప్పుడు పామ్రనుచున్నావా? సిగ్గుమాలినవాడా!
నీవేదాంతముమండ.

పురు—పో! పో! మహాప్రపంచము. కారణాంతరమున
కలిసియుండును. కారణాంతరమున వేరుండుము. “నీరాగా

రసివిష్టరాంకుల క్రియకా అనుసంగతి యెరుగుచువుకాదా? పృపంచతంత్రమిది—కర్మసూత్రబద్ధలము—నిపేధకార్యములుకూడ నొకప్పుడు అప్పుడు మనయిష్టముంతురా? ములేదు. కర్మము ముక్కుచేతు దాగినవైచి మసలనిష్టును. ఎందుకుగలిపితమో యందుల కేవిడిచోవుచుంటిమి. తెలిసినదా? పో! అదిగో! కూడవచ్చెదనేమి?

స్త్రీ—రాక నిన్ను విడిచి నేనెక్కడకుబోదును? (చేయి పట్టుకొనును.)

పురు—నన్ను ముట్టకొనినయెడల నీతల పగులుగొట్టవను. నాగ్రిష్ట. (కజ్జయెత్తును) అప్పుడొకదారి నారాష్ట్రప్రధానుడు వచ్చుచుండెను. ఈకాంతయేడ్చుచునాతని కాళ్లపయిబడెను. ఆతడు వానికలహమునుగూర్చి విచారణచేసి యిదివఱకుభ్రష్టుడగునై కాని యిప్పుడైన బూర్వానుబంధముల ద్రోంపుకొని శిష్టతనొందఁ జూచుచుండ సభ్యంతరి పెట్టగూడదని యాజ్ఞై రాగిని స్వేచ్ఛాను. సాకముగఁబోయి దైవధ్యానమును చేసికొనుమనిచెప్పెను. ఆతఁడు “నీడవదలిన”దనికెవ్వసకేకవైచి “జయసీతారామ్” అనుచు బరుగెత్తెను. ఆప్రధానుడీకాంతనోదార్చి “నీవాతనియు త్తమగతిని నిరోధింపకూడదనియు, సేకుబీసనాథారిమును నేనుఁ గల్పింతుననియు, శే

మకాలమువచ్చాత్తా పమునందును బరమపురుషభ్యానమందును
 గాలముగదుపుకొనుమనియు నిన్నొక్క దేవాలయమునందో
 మతమునందోయించినరక్షింతుననియు నాతఁడుచెప్పెను.
 ఆమాటలకామెమహాకష్టమున సమ్మతించెను.మంత్రీయామె
 నుతనయింటికాదినమునకుతీసికొనిపోయెను. ఆమెవారియింట
 భోజనముచేయదు.అదిగాక బైరాగినులలోకలసినదికావునమ
 త్కభిష్టురాలని వారుపజ్జినిచ్చుటకునందేహామానుబడిరి.ఈమె
 యొక చిన్నయింటిలో పండుకొనెను. మరునాడుదయమున
 వామె నూతివద్దన్నానముచేయుదుండెను. దుర్గాదేవాలయ
 మున కామెనుబంపఁ బ్రధానుడు నిశ్చయపరచుకొనెను. పో
 వుటకామె స్నానముచేయుచుండగా ప్రధానునిభార్య తనసం
 వత్సరపు వయస్సగల కుమారునెత్తుకొని నూతియొద్దనిలువఁ
 బడెను. ఆపిల్లవాడు చేతులెత్తి యాకస్మికముగ నెందులకో
 యామెవక్రముండి యెగిరెను. దురదృష్టమున నూతిలోపడి
 పోయెను. “మొట్టోమొట్టో” యనుచు తల్లియేడ్చుచుండగా
 గుబుక్కున నీకాంతనూతిలో నురికి యగాధమగునీట మునిగి
 పాలునెత్తి కాలులతో తాను నిలువీతనీడుచుండెను. ఇంతట
 నిచ్చెనలతోడను, త్రాళ్ళతోడను జనులువచ్చిరి. వానిసహ
 యమున నామె పిల్లవానితో పయికివచ్చెను. ఆమె సందరు

కొనియాడిరి. ప్రభానుడు నాతనిభార్యయు “నీవుభగవంతునిచే
 మాయింటికి బంపబడిన రక్షకదేవతవుకాని యొందుకాదు.
 నీవెచ్చటకుఁబోవలదు. మాయింటిలోనే యుండు”మని యా
 మెను బ్రార్థించిరి. ఆమె యంగీకరింపలేదు. వారామెను
 విడువలేదు. “నరే! యీకడ బదిదినములుండి పోవుదును
 లెండు” అని యామెవారిని సమ్మతించజేసి యటనే వేరుగ
 వండుకొనుచుండెను. ఈబైరాగిని నామ మిందిర. ఈమె
 మిగుల తెలివిగిలది. బహుజాగరూకురాలు పరమయోగ్యు
 రాలని ప్రభానుడు నాతనిభార్యయు రెండుమాడుదినముల
 లోనే కనిపెట్టిరి. సర్వపురాణములలోనికథలను వారిద్దరకీమె
 మృదుమధురవచోగుంభనమున నుపన్యసించుచుండెను. పాట
 లు మిక్కిలిమనోహరముగఁ బాడుచుండును—ఈమెవచ్చిన
 రెండుమాసములకే యీమెను మిక్కిలిగౌరవముతో సందరు
 చూచుచుండిరి. ప్రభానుడీమెయందు మిగుల ప్రీతిగలి
 యుండెను. తేలుకుట్టినవారు, పాముకఱచినవారు, దయ్యము
 పట్టినవారు, మహాద్భుతమగు నీమె మంత్రములచే బాధా
 నిర్ముక్తులగుచు నీమెను దైవస్వరూపిణిగఁజూచుకొనుచుండెడి
 వారు. ఇట్లు లారుమాసములు గడచినవి. ఆమె యెప్పటి
 కప్పుడు దుర్గాలయనివాసమునకై తొందర పడుచుండెను.

ప్రధానుడు నాతనిభార్యయు నామాట చెవినిబెట్టరైరి. ఒక
 దిన ముదయమునఁ బ్రధానుని యింటియెదుట జనుల నేకులు
 మూగియుండిరి. ఇందిర వారియింటికివచ్చినతరువాత నట్టిజన
 సమూహము తఱచుగ నేదియో యొకబాధను బోగొట్టు
 కొనుటకై యామెదర్శనమునుగూర్చి వచ్చుట యాచారమై
 యుండెను గాని యాదినపుగుంపు మఱితప్రబలముగ నుం
 డెను. ప్రధానుడు గ్రామమున లేడు. ఆతనియింటిలోగూడ
 నల్లరిగ నేయున్నది. ఆతని దొడ్డిగోడకుఁ బెద్దకన్నము త్రవ్వ
 బడియుండెను. ఆకన్నమునొద్ద నొక పెద్దకత్తి యుండెను.
 ప్రధానునిభార్య యలంకారములన్నియుఁ బోయినవి. యో
 గిని యెచ్చటను గానబడదు. ఆమెయందు లేశముగాని ప్ర
 ధానునిభార్య కవిశ్వాసములేదు. “ఆమెయెచ్చటకోపోయినది
 ఇప్పుడేవచ్చును.” అని యామె యనుచుండెను. జాముప్రా
 ద్దెక్కినది. జామున్నరప్రాద్దెక్కినది. ఇందిరరాలేదు. వస్తు
 పులు పోవుటకంటె నిందిరపోవుటయే యామెకు భేదతరముగ
 నుండెను. “దొంగముండ” యని కొందరు “సమీపించి
 సమీపించి గొంతుకోసిన”దని కొందరు “ఆమె యికవచ్చున
 దేమిటి?” యనికొందరు “ప్రధానుఁడూరలేని సమయము
 చూచి చేసిన”దని కొందరు నిట్లు పలుకుచు నెవరియిండ్లకు

హనుమోయిరి. ప్రధానునిభార్య వెంటనే తనభర్తకొరకు వా
 గ్తసంపగ నాతఁడు సమీపగ్రామములోనే యున్నవాఁడగు
 టచే మధ్యాహ్నమునకు వచ్చెను. ఇందిరకొరకు చుట్టుపట్ల
 నున్న గ్రామములఁగూర్చి జనులువెదకువాడై పోయిరి. ఆమె
 యెచ్చటనున్నట్లెవరివలన వార్తవచ్చునో కీఘ్రముగ విసవ
 చ్చునని కొందరసేవకులను తనయింటిగుమ్మములోనేయుంచి
 యటునిటు చూడనియమించెను. ఇటులుండఁ గొంతసేపటి
 కిద్దరు భటులువచ్చి “యోగిని పట్టుబడి తేఁబడుచున్న”దని
 ప్రధానునితో జెప్పిరి. అంత నాతఁడు సంతసించి వీధిగుమ్మ
 ములోనికివచ్చి వీధిచివరనుండి గంజికాలుపట్టి తేఁబడుచున్న
 యిందిరను జూచెను. ఇందిర లోపలఁ బ్రవేశ పెట్టఁబడెను. ఆమె
 యొడలిపై సచ్చటచ్చట బరికినట్లు కరచినట్లు గాయములుం
 డెను. ఆమెఘరించినబట్ట రక్తపుమరకలతో నిండియుండెను.
 ఆమె కొడలినిండ నెంతెంతకుములు దెబ్బలు తగిలెనోకాని
 నడచుటకామెకు శక్తిలేదు. సరికదా? కూర్చుండుటకయిన
 లేకుండెను. ఒడలు నొప్పలని బాధపడుచుండెను. మాటలా
 డలేకుండ పండుకొనెను. ఆమెను మోసికొనివచ్చినవారికి
 నూరురూపాయలు బహుమానమును బ్రధానుడీబోయెను.
 అప్పుడు యోగిని “వారితో నేనొప్పుదలఁజేసికొనిన ప్రకా

రము చెరియొకరూపాయనిముత్రం అని ప్రధానునితో నిమగ్నముగఁ జెప్పెను. ఒప్పుదలయేమిటనిప్రధానుఁడువారినడుగఁ జేమరణ్యమునుండి పుల్లలు తెచ్చుకొనుచుండగా మట్టను భ్రాష్టమున దారిలో నొకపొదయొద్ద మాల్గువినఁబడెను. అధ్వనియేమోయని యచ్చటకుబోయి యీమెనుగాంచితిమి. బాధచే నేడ్చుచుండెను. “నన్ను బ్రధానునింటికి మీరుదీసికొనిపోయినయెడల మీకు జెరియొక రూపాయనిచ్చెదను” అని యీమె చెప్పినది. ఇంతకంటెనామెవృత్తాంతమేమియుఁ జెప్పలేదు. అడవిలో జచ్చిపోవునేమోయని భయపడి యీమెను మోసికొనివచ్చితిమి. ఈవీధిలోనికి వచ్చినతరువాత మీసేనకులు కాఁబోలు నిద్దరు మమ్ముజూచిఁపట్టుకొంటిరా?” యని యీమెను దిట్టనారంభించిరి. ఈమె యేదైన తప్పుఁజేసినదేమోయని ప్రేమనుకొంటిమి. ఇంతకంటె మేమెఱుఁగము.” అని వారుచెప్పిరి. “మీకీయవచ్చిన నూరురూపాయలు తీసికోవలసిన”దని ప్రధానుఁడు వారికాసామిచ్చెను. వారు సంతసించుచుఁబోయిరి. సాయంకాలమగునరికి యోగినికిఁ జూచి నిమిశత కలిగెను. అంతట నామెప్రధానునిభార్యను బలచిఁచిఁచిమాత్ర! మీసాముకప్తాశ్చితము. ఇదిగో! మీనగల మూట” యని యొక పొడుగుమూటను నడుమునుండివిప్పి

యామెచేతిలోఁ బెట్టెను. పస్తువులుకొన్ని సలిగి మడిగి
 యున్నవి. అంతనామెన్నానమొనర్చితమయింటిలోభోజనము
 చేయుమని ప్రధానుడెన్నివిధములఁ బ్రార్థించినను వినక స్వ
 యముగఁబచనమొనర్చుకొనిభుజించియారాజిప్రధాను
 తో నాతనిభార్యతో నిట్లని చెప్పఁదొడఁగెను. "నిన్నరాత్రి
 దాదాపుగా నొంటిగంటకు దొడ్డిలోఁ గొంత చప్పుడయినది.
 పిల్లియో కుక్కయోయని యెంచి యూరకుంటిని. మరి ఎదు
 నిముసములకు వికృతాకారులగు నిద్దరుదొంగలు లోనికివచ్చి
 రి. దీపమొకఁడు సన్నగింపఁజేసెను. నాకుఁ గొంతసేపటివ
 రకు నోటివెంట మాటరాలేదు. ధైర్యముతెచ్చుకొని యొక
 వెట్టికేక పైచితిని. మీకెవ్వరకది వినబడలేదు. దొంగలలో
 నొకఁడు నాగొంతదిమి నోటిలో గుడ్డనుగుక్కి కదలిన యె
 డల నీకత్తితో నలుకుదునని సంజ్ఞనుజేసెను. మిగిలినదొంగ
 మీగదిలోఁ బ్రవేశించి మీనగలలుచుకొని నేను బండు
 కున్న తుంగచాపయొద్దకువచ్చి యవియన్నియు దండెముపై
 నున్న పాతగుడ్డలో మూటగట్టెను. ఇద్దరు నన్ను చెరియొక
 చేయిబట్టుకొని లేవదీసి దొడ్డిలోనున్న కన్నమునొద్దకుఁ దీసి
 కొని వెడలిరి. ఆప్రక్కనున్న తలుపునుదీసి వారునన్నుగూడ
 వీధిలోనికిఁగొనిపోయిరి. "నీవొక గడియవరకుఁ గేకలుపై

వకు" అని నాతోఁజెప్పిరి. వారిలో నొకఁడు నాచేయిపట్టు
 కొనియే యుండెను. రెండవవాఁడు మూట చేబుచ్చుకొని
 పోవుచునేయుండెను. అంత నేనేమియుఁదోచక కన్నమునుండి
 వెలుపలకుబడిన యిటుక బెడ్డి నొకదానిని దీసికొని యొక్కటి
 విసరితిని. అంత మూటఁదీసికొని పోవువాఁడు చాపచుట్టుగఁ
 గ్గిందబడెను. ఆదెబ్బ యాతనికిఁ గణతనేతగిలెనో ముచ్చె
 నగుంటలోఁ దగిలెనో తెలియదు. అంతట నన్ను బట్టుకొనిన
 యాతఁడు నన్నువదలి క్రిందఁబడిపోయిన యాతనిని బుడ
 ముపైవైచుకొని పరుగెత్తఁబోవుచుండ నక్కడనున్న తూ
 ములోనుండి మరియొకదొంగ పైకివచ్చెను. అంత దొంగ నె
 త్తికొనిన యాతఁడు క్రిందబడినవానిచేతిలోనున్న మూట
 నుదీసి తూమునుండిలేచిన కొత్తవానిచేతికిచ్చి 'ఉరుకు'మని
 సంజ్ఞచేసి తాను దొంగనుదీసికొని మరియొక ప్రక్కకుఁబో
 యెను. ఇదియంతయు రెప్పవ్రేలుకాలములో జరిగెను. నేను
 మూటదీసికొని పోవువానిని మైచురచి వెంటబడించితిని. ఆతఁడు
 కొంతసేపు బాటమీదుగఁబోయి తరువాత నడవిలోనికిదారి
 దీసెను. వానివెంటనే నేనుగూడఁబోయితిని. ముండ్లుగీచుకొని
 పోయినను రాళ్ళుతగిలికాళ్ళుపగిలిననుగూడ బరుగెత్తితిని.
 నేనొక్కఁడేనేకాక నాతోఁగూడఁజాలమందితనవెంటఁబరుగె

త్తుచున్నారను సమక్రమాతనికిఁ గలుగునట్లు “ఇంక నే వెను
 కనుండెద రేల? రండి. ఇదాగో!” యని కేకలువైచితిని. అం
 తట మిగులఁ దొందరిలో పుగెత్తుచు “టక్కు”మని యేదో
 కాలికిఁ దగుల గుభిల్లుచ నాతిడు భూమిపైబడెను. అంతట
 నేనాతని సమీపించి చేతిలోగొత్తియున్న దేమోయని చూచి
 తిని. కత్తియెందుచేతనో కనబడ లేదు. చేతిలోమూటఁ దీసి
 కొంటిని. ఆతనికిఁ గాలువిరిగియుండుటచేఁగాబోలు లేవలేక
 పోయెను. గాని నన్నుకరిచి వీరికి నవలొప్పెట్టెను. ఏమైననరే
 మూటదొరికినదిగదా? యని సంతసించి తిరుగ వెనుకకుఁ
 బరుగెత్త నారంభించితిని. కొంతదూరము వచ్చినతరువాత
 దొంగను మోసికొనిపోయినయాతఁడు కాబోలు నాబరువు
 నెచ్చటనో దించుకొని సాముకొరకు నాకెడరుగావచ్చు
 చుండెను. అప్పుడప్పుడుచిన్నయాలవేయుచుండెను. నేనుపొద
 లలోదాగి పల్లములఁబండుకొని దుబ్బులలోదూరి యిట్లువా
 నికిఁగనపడకుండనుంటిని. వాఁడు పోయినవెనుకఁ దిరుగ మన
 యూర్తికై రాఁబోవుచుంటిని. వారివెంటఁ బోవునప్పటి యు
 త్సాహము తిరిగియింటికి వచ్చునప్పుడు లేక పోవుటచేఁ గుం
 టుకొనుచు నక్కడ నిక్కడఁగూరుచుండుచు బయలుదేరితిని.
 ఇంతట నాదొంగ కేమి సందేహము కలిగెనోముందునకుఁబో

వుచున్నవాఁడు నెచుకకుతిరిగినన్ను వెంటాడింప మొదలుపెట్టెను. ఇంతలో తెల్లవారవచ్చుచుంటచే నడివికిపోవునిద్దఱుజనులుమాటలాడుకొనుచునాకెదురుగవచ్చుచుండిరి. వారికై ననేనుగానఁబడక దాగియుంటిని. ఆమాటలు వినికాబోలు ఆతడుతిరుగనరణ్యములోనికిఁ బరుగెత్తెను. అంతటఁదెల్లవారెను. నాశక్తియంతయు నుడిగిపోయెను. ఒక్కయడుగున నిడ్డలేక యొక్కపొదయొద్దగుచ్చుండి సామ్రుద్ధిని. అంతకు ముందీమూటను మాత్రము పొడుగుగట్టి నడుమునకు బిగించుకొంటిని. ఆమాసముచే మూర్ఛపడితిని కాబోలు. లేచునరికి సూర్యుడు నెత్తిపైఁ జెల్లమూకులనడుమనుండి కనపడినాడు. ఒడలిపోటు భరింపశక్యముగాకుండ నుండెను. ఇంతలో నెవ్వరిమాటలో వినబడెను. వీరు తెల్లవారుజామున నడివికిఁబోయినవారేకద యని గ్రహించి బిగ్గరగ నేడ్చితిని. “కూలినిచ్చెదను. నన్ను మోసికొనిపో” డని వారింబ్రాధింపగ వారిట్లుచేసిరి” అనిచెప్పి పెద్దనిట్టూర్పువిడిచెను.

ప్రధానుడు నాతనిభార్యయు నామేశ్వర్యమునకు విశ్వాసమునకు నాశ్వర్యపడిరి. “దొంగలుతోందరలోబోవునపుడుకత్తిని గన్నమునెద్ద మఱిచియుండిరికాని లేనియెడలనీమెను వారు నఱికియుంచును.” అని ప్రధానుడు భార్యతోఁజె

పెను. ఈవృత్తాంతమంతయు తత్పురమునబ్రాకెను. ఇట్టి విద్యావతి ఇట్టిశౌర్యవతివేదకాలములోనేకాని యిప్పుడు లేదని యందఱామెనుస్తుతించిరి. ఆరాష్ట్రాధిపతియుగూడ నాశ్వర్య మునొందెను. ఆపురజనులందరుచేరి యామె గౌరవార్థమై యొకసభచేసిరి. దానికి రాజుగారగ్రాసనాధిపతిగనుండెను. ఆమె శౌర్యదార్యగాఢభీర్యయోగ్యతలగూర్చి పండితు లుపన్యాస ములిచ్చిరి. కవులుపద్యములొనర్చి చదివిరి. రాజుగారు తమగంభీరోపన్యాసములో నామెనుబాగడిరి. “వీరయోగిని” యను బిఱుదామెకు రాజుగారిచ్చిరి. వీరయోగిని తగుమాటలతో ప్రత్యుత్తరమిచ్చి తనవంశసములు ప్రభునకుఁబ్రజకు నామెసమర్పించుకొనెను. ఆమె రాజుగారిభార్యనై యుండుటపై రాజుగారిచే కోటలోనికిఁ గొనిపోవబడెను. వీరయోగినిని రాణిగారుచూచి “తనయొద్దనుండు”మనియామెనుకోరెను. రాజుగారుగూడ నామెనుకోరిరి. ప్రధాను డిప్టపడఁజేమాయని రాజుగారు ప్రధానునితోకూడఁజెప్పి యొప్పించిరి. ప్రధానుని భార్య యభ్యంతరమునెప్పునేమోయని రాణిగారామెనుపిలించి చెప్పి యొప్పించిరి. ఆనాటినుండియే వీరయోగిని కోటలో రాజాంతఃపురమున నివసించుచుండెను. రాజదంపతులకేమి కోటలోని రాజోద్యోగులకేమి యామెపైమిగులగౌరవము

గనుండెను. రాణికామెగుండెకాయ యై యుండెను. ఇట్లుకొం
 తికాలము జరుగగ నాపురమునకుఁ దంజావూరుసంస్థానపు
 ప్రధానుడు కానికొవ్వను వచ్చెను. ఒకనాటి సాయంకాలమున
 రాజగారిని దర్శించి నాతఁడు కోటలోనికివచ్చెను. ప్రధాను
 యార లేడు. — రాజగారాతంజావూరుప్రధానుని గౌరవించి
 యమరంధ్రానామాలోని యమూల్యరత్నాభరణములను జూప
 నెంచి వీరయోగినిని లోనుండి పిలిపించి “రాణిగారి
 యొక్క మున్నతాళముతో నిను పపెట్టెను తెరచి
 యుద్ధమునకు మూఢరణపు చిన్నపెట్టెలను నీవిటకుఁదెప్పిం
 పు”వారి నూమెతోఁజెప్పెను. ఆమెలోనికిఁబోయి యట్లుచే
 సెను. వింతవంత నగలన్నియు వేరువేరుగ నాప్రధానునకు
 రాజగారుచూపిరి. చివరకొక్కచిన్న పెట్టెతెరచి యందు
 లోని సుకాయనితినెయిని మా యాదిపురుషునకు డిల్లీపాదు
 షా గాత్రస్థానముతో కూడనిచ్చిరి. “అని దానినిజూపెను. అది
 ప్రధానుడుచేతఁ బుచ్చుకొని కన్నులకద్దుకొనెను. అచిన్నపె
 ట్టెలన్నియు తెరుగ నొకపెద్దపెట్టెలో వీరయోగిని యుంచి
 యాపెట్టెను బాలసేవకులదలఁజెట్టించి నగరులోనికి మో
 యించుకొని పోయెను. అచ్చటరాణిగారిసన్నిధిసవియన్నియు
 నామెకు వేరు వేరుగఁజూపి యినుపపెట్టెలో భద్రపరచి

యాతాళమును రాణిమెడలోకట్టెను. శంజాపూరు ప్రభానుడు
 వెడలిపోయెను. ఇట్లు మాడుమానములు గడచి విమర్శ
 విజయదశమి వచ్చెను. రాజుగారు గొప్పసభయాధిపమునందే
 యుటయు నున్యోగులచరకు బహుమానములిచ్చుటయు
 సర్వాధరణభూషితుడై పట్టపు గజముపై నెక్కిన స్వర్ణచేయుట
 యువాడుకకలదు. మథ్యాహ్నపుసభ జరిగినది. రాణి యం
 బారియుత్సవ మింక జరుగలేదు. కోటలో గిగ్గోలుగ
 నున్నది. మంత్రి కోటకుఁబరుగఁజెను. రక్షక భటులు పరుగెత్తిరి.
 కొంతసేపటికి “సంస్థానపు పెద్దతురాయి పోవుటచేతనుత్సవ
 మాపివేయబడిన”దను వదంతికలిగెను. ఎట్లుపోయెనోయెవ్వ
 రెఱుంగును. రాణిగారికి నాభరణములన్నియు నొకటిమొక
 నొకటి చూపించి మరిపెట్టిలోవేసి తాళముతన మెదను యో
 గినికట్టుటచేత నామెపై రాణిగారికి రాజుగారికిఁగూడ నందఱు
 హములేదు. ఇనుపపెట్టె పగులఁగొట్టిన బాడలేవియులేవు. అరు
 రానుహరించినవానిని పట్టుకొనినయెడలఁ దగుబహుమాన
 ములిచ్చెద”మని సంస్థానమంతఁ జాటింపఁబనిచిరి. సంస్థాన
 ముతోఁగూడవచ్చినయాభరణమగుటచే రాజుగారికి మిగుల
 ఘేదముగనుండెను. ఇట్లుకొన్నిదినములు గడచెను.

మధురాపురమునకు బదిలీయైన దూరములోనున్న యొక పట్టణములో నొకఁడు తత్పురవర్తకునియొద్ద కొక్కఁ తురాయిసమ్మకమునకై తెచ్చెను. ఆతఁడు సంస్థానవర్తకుడగుటచేఁ దురాయిని రాజుగారిదిగా నానవాలుపట్టి రక్షక భటులకాతనినొప్పచెప్పెను. ఆతఁడు 'దొంగ'యనిరక్షక భటాధికారి నిశ్చయపరచి యాయూరనుండు న్యాయస్థానమున కాతనిఁగొనిపోయెను. అచ్చట న్యాయాధిపతి యాదొంగను, విచారింపగ "నీయాభరణమును రాజుగారు నాకొప్పిరి." అని ప్రత్యుత్తరము చెప్పెను. వీడుపిచ్చివాడువలెనున్నదని న్యాయాధిపతియెంచి, రాజుగారు నీకొప్పినట్టునిదర్శనమే దనియడుగ నొకచిన్న పెట్టెనుదీసి యొకయుత్తరము న్యాయాధిపతిచేతికాతఁడిచ్చెను. దానిపై రాజుగారి దస్కతు మొహరున్నది. అదిచూచి యాశ్చర్యపడి యేమిచేయుటకుఁదోచక యాతనిని తల్లెఱానహితముగా రక్షక భటుల స్వాధీనపరచి రాజుగారియొద్దకుఁ బంపెను. రాజుగా నాదొంగనుచూచిరి. ఆయుత్తరమునుచూచిరి. ఆయుత్తరమునుబుండ్చెను. "విద్యారత్నగురువుగారికి రాజు సమస్కారములు. వీరయోగినియగు నిందిర మీకు నాతురాయిని గురుభసముగానిచ్చుటకు నేను సమ్మతించితిని. విజయగోపాలవర్మ మహారాజుగారు" అదొంగ

నల్లనీగజ్జము బుగ్గమీసములు గలవాడయి వక్షివైచిన కోర
 పాగగలవాడై కచ్చవెనుకకుబిగించినవాడై మొలలో జరక
 త్తికలవాడై రాజపుత్రునివలెనుండెను. ఆయు త్తరముక్రింద
 రాజుగారి మొహరున్నదికాని యది యెవ్వరివ్రాతయోఁజేల్
 యలేదు... ఈవ్రాతయెవ్వరిదో తెలిసికొను" మనియాయుత్తి
 రమును ప్రధానునిచేతికి రాజుగారిచ్చెను. ప్రధానుని కావ్రా
 తవంటివ్రాతచూచినట్లు జ్ఞప్తియున్నదికాని బాగుగా స్ఫురిం
 పలేదు. ఆయు త్తరమునింక బాగుగా నిదానించుట కాతఁడిం
 టికిఁ గొనిపోయెను. భార్యకుదానిని గనఁబరచి "యీవ్రాత
 చూడు" మని చెప్పెను. ఇదివీరయోగినిదనియామెచెప్పెను.
 నీకెట్లు తెలియు" నని యడుగఁగఁనివిగో యామెవ్రాసియుచ్చిస
 పాటలని కొన్నికాగితములనుఁ దెచ్చిచూపెను. మంత్రియా
 శ్చర్యపడెను. మంత్రి యాకాగితములన్నియుఁ దీసికొనికోట
 లోనికిఁబోయి రాజునకుఁజూపెను. రాజుకొయ్యయైపోయెను.
 వీరయోగిని పట్టుకొనఁబడినది. ఆనాడు రాజుగారియెదుట
 విచారణకై దొంగయు, నీమెయుఁగూడ నిలువఁబెట్టఁబడిరి.
 "వీరయోగిని! నీవెఱిగినదేదియో చెప్పినయెడల నీకు మరణ
 దండనము విధింప" మని రాజుగారు పలుకఁగ వీరయోగిని
 "మహాప్రభూ! ఈతడు నాగురుడు. యీతనికి గురుకట్నము

చ్చుటకై నేనిట్లుచేసితిని. విజయదశమికిఁ బూర్వపురాత్రి
 రాణిగారి మెడలోనున్న తాళమునువిప్పియునుపప్పెట్టె తెరచి
 తురానుఁదీసి చిన్నపెట్టెలోఁ బెట్టి యాయుత్తరమువ్యాసి
 మీచిన్న సందుగలోనున్న మొహరుదానికివైచి యాయు
 త్తరముకూడ నాచిన్నపెట్టెలోనుంచి యాపెట్టెకు లక్కనా
 లుగువయిపులసంటించి మీముద్రదానిపైసంటించి టపాలో
 నీతనికిఁబంపితిని” అని పల్కెను. “మీరుపంపినారని నేనుఁబు
 చ్చుకొంటిని.” అనిదొంగచెప్పెను. రాజు మహారాద్రీమూ
 ర్తియై వారికిద్దరకు నీవపాంతరవాస శిక్షచెప్పెను. అంతట
 దొంగ కొంచెము ముందునకువచ్చి రెండు చేతులుజోడించి
 “మహాప్రభూ! జయ! విజయీభవ! పగటిభాగవతుల ప
 ద్మనాభశాస్త్రిగాడను. రక్షించు” డని చెప్పుచు వేషముఁ
 దీసివైచి యంగవస్త్రధారియై యెదుటకసఁబడెను. రాజు ని
 శ్చేష్టుడయ్యెను. “మహాప్రభూ! మూడుసంవత్సరములక్రిం
 దనొకరాత్రిమీరు నేను దొంగతనమునుగూర్చిప్రస్తావనజే
 సికొనచుండగా “పద్మనాభశాస్త్రి! మాయంతఃపురములో
 నున్న గొప్పవస్తువు నీవేదైన చమత్కారముగ సంగ్రహిం
 పగలవా?” యని నన్నుమీరడిగిరి. “క్షమింతునని” వరమిచ్చినఁ
 “జేయుదు” నని నేను చెప్పితిని. “క్షమింతు” ననిమీరు సెలవిచ్చిరి.

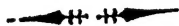
నేటికి పదిమాసములనుండి బహుప్రయత్నములుచేయుచు
 యిది. ఈచిన్నది నామేనకోడలు. ఈమె చచ్చట కెన్నడురా
 లేదు. తంజావూరు ప్రధానుడని వేషముచేసి కొనిపెట్టినట్టి
 నేనే! మీతురాయిని నేను కన్నులకన్నకొంటి. ఆపెన్నెప్పుడు
 గ్రహించవలసినదని యట్లునామేనకోడలికిఁ జెలిపితిని. ..వ
 ద్మనాభశాస్త్రి! యెంతనాడవు? కాని నీమేనకోడలిమూలము
 ప్రధానునింటిలో నేలప్రవేశ ప్పెట్టివి? అనిరాజడి గను..మ
 హాప్రభూ! ఆమెవలననే విందురుగాక యని పద్మనాభశా
 స్త్రి బదులు చెప్పెను. వీరయోగిని యిట్లు పలికెను. ..నేను
 యైరాగివేషమువేసిననాథర్థయును నడుమధిలోగలపాపగుట
 యసత్యకలహము. ప్రధానుడాదారి నప్పుడు వచ్చుననియె
 రిగి యచ్చటకలహమాడినట్లు నటించితిమి. నాథర్థ సన్ను
 విడిచిపోవగఁ బ్రధానుడు నాయెడల నిజమైనజాలిదలచి
 యాతనిఇంటసన్నుంచెను. అక్కడనేదైనగొప్పపనిచేసినట్లుపె
 ల్లడియైనగాని నేనుకోటలోనికిఁ బ్రవేశించుటకు వీలులేదని
 యెఱిగి యొకరాత్రి నాథర్థచేతనే కన్నముత్రవివించితిని,
 నేనేప్రధానుభార్యవస్తువులుతీసి మూటకట్టితిని. నాథర్థక
 త్తియే కన్నమునొద్ద దొంగలువచ్చిరను గుర్తుకొనుటకు పాత
 వేయించితిని. అంతటనేను నాథర్థయు నారాత్రిసుఖముగ

చ్చుటకై నేర్చుచేసితిని. విజయనగరమికిఁ బూర్వపురాతిరి
 రాణిగారి మెడలోనున్న తాళిమునువిప్పియినుపపెట్టజేసి
 తురానుదీసి చిన్న పెట్టెలోఁబెట్టి యాయుత్తరమునాగిసి
 మీచిన్న సంగులలోనున్న ముహరుదానికివైచి యాయు
 త్తరముకూడ నాచిన్న పెట్టెలోనుంచి యాపెట్టెకు లక్కనా
 లుగువయిపులసఁగించి మీముద్రదానిపైసఁగించి టపాలో
 నేతనికిఁబంపితిని" అని వల్కెను. "మీరుపంపినారని నేనుఁబు
 చ్చుకొంటిని." అనిదొంగచెప్పెను. రాజు మహారాద్రీమూ
 ర్తియై నాకిద్దరకు స్వీపాంతరనాన శిక్షచెప్పెను. అతఁడు
 దొంగి కొంచెము ముందునడిచెచ్చి రెండు చేతులుజోడించి
 "మహాప్రభూ! నయ! విజయభవ! పగటిభాగవతుల
 పద్మనాభశాస్త్రిగాడను. రక్షించు" డని చెప్పెను నేషము
 నీసివైచి యంగవస్త్రధారియై యెదుటకసఁబడెను. రాజు
 శ్చేష్టపడయ్యెను. "మహాప్రభూ! మూడుసంవత్సరములక్రిం
 ననొక రాత్రిమీరు నేను దొంగి తనమునుగూర్చిప్రస్థావనజే
 చుకొనచుండగా "పద్మనాభశాస్త్రి! మాయంతఃపురములో
 నున్న గొప్పవస్తువు నీవేదైన చమత్కారముగ సంగ్రహిం
 పగలవా?" అని నన్నుమీరడిగిరి. "క్షమింతునని" వరమిచ్చిసం
 "జేయుదు" నని నేనుచెప్పితిని. "క్షమింతు" ననిమీరు సెలవిచ్చిరి.

కేళికి వదిలూసములనుండి బహుశ్రీయన్నమును నేయను
 తోని. ఈవిన్నది నామేరకోసము. ఈమను న్నలు వెన్నున రా
 తేను. తంజావూరు ప్రభానునది వేషమున వ కొనవచ్చు ద్ది.
 కేస! మీతురాయిని నేను కన్నులకన్నకొంటి. అహలలను
 క్రహించవలసివద. యల్లునామేరకోవలికి తెలియదు. అస
 న్మనాభశాస్త్రీ! యెంతనావపు? కా? నీ పునకోవలిముందు
 ప్రభానునింటిలో కేల్లువేళ పుట్టితివి. అహ! నా
 హాప్రభూ! ఆమెలను నే వింగురుగాకలయ? అన్మనాభశా
 స్త్రీ బదులు చెప్పెను. నీరయోగిని యల్లు పలికెను. అహ
 న్మరాగివేషమువేసిననాభక్తియును నడువడిలోగలహంసము
 యసత్యకలహము. వాగ్రధానుడాదా? నప్పలను చెప్పునీయ
 రిగి యచ్చటకలహమాడినట్లు సరించిలేమి. నాభక్తి కన్న
 విడిచిపోవగి. బ్రహ్మానుడు నాయెడల నిడమైనజాలిగలది
 యాతనిఇంటనన్నంచెను. అక్కడ నేడై నగొప్పపనిచేసినట్లు న
 ల్లడియెనగాని నేనుకోటలోనికి బ్రవేశించుటకు నీలులేక
 యెరిగి యొకరాత్రి నాభక్తచేతనే కన్నముత్రవి్వించితిని,
 నేనేప్రభానుభార్యవస్తువులుతీసి మూటకట్టితిని. నాభక్తక
 త్తియే కన్నమునొద్ద దొంగలుపచ్చిరను గుర్తుకొఱకు పాట
 వేయించితిని. అంతటనేను నాభక్తయు నారాత్రిసుఖముగ

మా బంధుగులయింట మంటిమి. ముండ్లతో నొడలు గీచుకొంటిని. నా బంధుగులయింటిలోనే యారాత్రియూనుచునాడు మధ్యాహ్నమునకుంటిమి. నన్ను దీసికొనివచ్చి సహరునాతముక్తహస్తము నా ముచుదియొక్కడు కానికూలివాండుకారు. ఇట్లు వాననుకొని చువచుకార్యమును జేసితినిని నెల్లడించితిని. వికారు నన్ను వికారులుపుగోనికి దీసికొనవలయుననియే యిట్లుచేసితిని. నాహస్తము! యమిం మడు—” రాజు తెల్లబోయి.. పదనాభిశాస్త్రీశిల్పీ నాబాంబుగాను మాపూర్వులకిచ్చిన యుంతురాను తిరుగి నీవు నాచ్చితివి కాని నాసలవై వను నీవి కిముందిట్టి కార్యము లొనర్పకు” అనిపలికి యాతనికొక యగ్రహారము పిచ్చెను. అదియంతటినుండి ..తురాపాలె”మనుచేరిట బరగియున్నది.

పారిజాతాపహరణము.



ముక్కుతిమ్మనార్యకృతము.

ఇది లలితపద భూయిష్ఠమైన యొక చక్కని ప్రబంధము.

ఈముక్కుతిమ్మనార్యుని పద లాలిత్యమంతయు నారద,
కృష్ణ, సత్యభామ. సాత్వాత్మి మాతృకల సంభాషణములలో
వచనరులకు స్పష్టముకాకపోదు.

“ముక్కుతిమ్మనార్య ముద్దువలుకు”

అనున దందఱకుఁ దెలిసిన విషయమే!

వెల 14 పౌనులరఫ్ కాగితముల ప్రతి 1 కి రు. 0-4-0

16 పౌనులగ్లేజుకాగితములప్రతి 1 కి రు. 0-6-0

పోస్టుఖర్చులు కొనువారే భరించవలయును.

వలయువాఁడ్ల వ్రాయవలయును:—

మేనేజరు, సువర్ణ లేఖ.

లేఖకు, కృష్ణాజిల్లా.

14390